

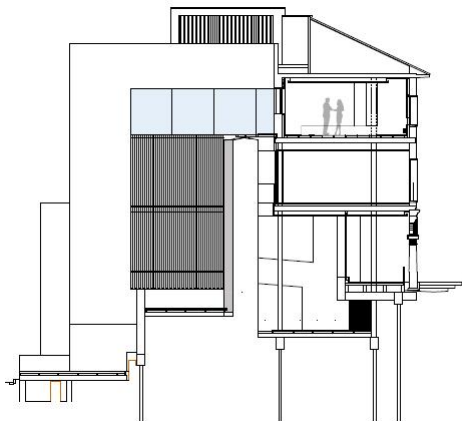


Oficina de Información Turística y Centro de
Interpretación Guadix, Granada

Oficina de Información Turística y Centro de Interpretación Guadix, Granada



El edificio para Oficina de Información Turística y Centro de Interpretación de la Ciudad de Guadix ha sido completamente remodelado, respetando su arquitectura original exterior, caracterizada por arcos y columnatas de estilo toscano, coronadas con blasones de la ciudad. Su singularidad deriva en su patio interior cubierto de ruinas arqueológicas y la integración del muro medieval de la ciudad en su composición. En su interior, se caracteriza por un sentido altamente conceptual, compuesto por blancos volúmenes simples y sólidos, mezclados en armonía con la calidez que sugiere la madera de suelos y muros. Dentro de este conjunto arquitectónico se encuentran protegidos los restos arqueológicos de la ciudad facilitando la singularidad de la coexistencia del estilo actual con la memoria histórica.



La oficina de la información turística se sitúa en la primera planta. Se equipa de un área de la atención del público, de una oficina, de una tienda de recuerdo y de servicios, además de alojar una maqueta importante de la ciudad de Guadix. El piso superior, con un área similar, se destina al Centro de Interpretación de la Ciudad.

LYNKA ha proyectado las instalaciones tecnológicas TIC y realizado su dirección de obra, además de realizar la dirección de obra, pudiendo asegurar que el edificio ha sido dotado de una alta calidad tecnológica a favor de la innovación y la funcionalidad.





Sistema de Cableado Estructurado



El Sistema de Cableado Estructurado proyectado para este edificio consta de un único armario de datos que hace las funciones de repartidor de edificio y de planta como elemento central del backbone de la instalación. Para dotar de flexibilidad a la instalación de SCE, cualquier toma del edificio tiene la dualidad de poder funcionar bien como toma de voz o bien como toma de datos, sin más que parchear adecuadamente su réplica del armario a un puerto del switch (datos) o de la centralita (voz), que incluye un patch panel. Para el diseño de la red de voz se instala una Centralita Telefónica a la que se conectan teléfonos analógicos y digitales, así como el teléfono de operadora desde el que se programa la centralita.



Megafonía

La instalación de megafonía se estructura en una central general y 2 zonas de control. La central dispone de salida de línea para alimentar etapas de potencia de 120W adicionales, salida de grabación, salida de música en espera para centralitas de teléfonos...Se añade un pupitre microfónico conectado directamente a la central para avisos y llamadas con pulsador para hablar y bloqueo mediante palanca, con objeto de enviar mensajes de forma selectiva a cada una de estas zonas definidas.

Como solución singular, el despacho y la sala de juntas disponen de un mecanismo para apertura y cierre de la megafonía en la sala, que se hará a través de un contacto controlado por el sistema domótico del edificio.



Seguridad: CCTV, Accesos, Intrusismo

Sistema de Detección y Alarma: Intrusión

La solución presentada para el edificio está basada en una central (unidad de señalización y control) que recoge las señales de campo de los distintos elementos de intrusión. La instalación de intrusión se ha particionado en dos zonas, de modo que el sistema podrá armar o desarmar la partición correspondiente de forma centralizada desde el puesto de control, a través de los teclados existentes.

Los accesos exteriores del edificio, así como el paso interior a determinadas zonas, se controlan mediante contactos magnéticos, detectando y avisando a la central de la presencia de un intruso en su área de influencia. Para la cristalería de planta baja se colocan contactos de detección de rotura de cristales que avisarán a la central en caso de ataque vandálico o intento de intrusión. Por otra parte, para proteger la maqueta de la ciudad ubicada en la Oficina de Turismo, se han instalado en su perímetro barreras infrarrojas que generan una señal de alarma ante la presencia indebida de cualquier persona dentro del área de seguridad marcada.



Circuito Cerrado de Televisión

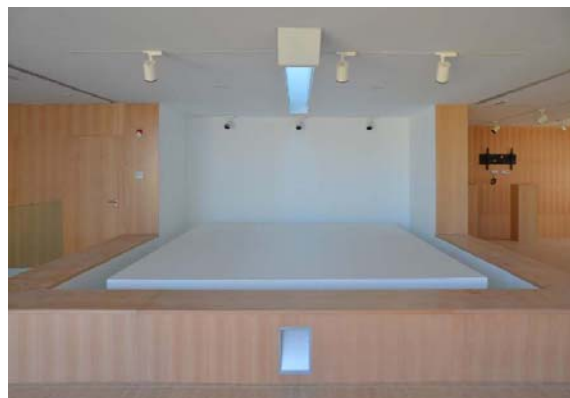
Se instalan cámaras perimetrales exteriores como con salida de vídeo compuesto. Para las zonas interiores del edificio se instalan cámaras minidomo fijas, que cubrirán los accesos a cada planta y el interior del museo. En la arquitectura prevista, las señales de las se recogerán en un videograbador de 9 entradas, el cual se visualizará (vía IP) en un PC situado en recepción dotado con monitor desde el que se pueden realizar cuadrantes de visualización y seguimiento en directo de las imágenes.



Domótica

Iluminación

En un edificio de las características que se presentan en la Oficina de Turismo y Centro de Interpretación, la instalación de iluminación requiere de una atención especial, dado a que se considera, además de por su funcionalidad, como un elemento arquitectónico adicional. Todas las luminarias del edificio se encuentran controlada a través del sistema domótico EIB, mediante accionamiento ON-OFF, con teclados o por detector de presencia si la zona es de ocupación ocasional. Además, las luminarias que se encuentran emplazadas en zonas de relevancia son regulables en intensidad para facilitar la creación de escenas.



Control de Persianas, Cortinas y Pantallas de Proyección

A través del sistema domótico EIB se controlan las persianas de planta segunda (zona de museo) y las pantallas de proyección (subida/bajada). Las persianas de planta primera si bien no son motorizadas en principio, se ha ejecutado una preinstalación para un futuro control.

Detección de Inundación

Todos los cuartos húmedos (baños) están dotados de sondas de inundación conectadas a un detector de inundación instalado en caja de registro junto al cuadro domótico, cuya salida está unida a una entrada binaria del sistema. En caso de que una de estas sondas detecte una fuga, el sistema domótico accionará una electroválvula que cortará automáticamente el suministro de agua.



Teclados y Visualización

Se instala un teclado KNX de 8 fases en sala de reuniones y despacho que permite controlar las instalaciones de la sala: luces, proyector y megafonía. En planta segunda se dispone de otro teclado 8F para el control de las persianas y/o luces en la planta segunda. En recepción se instala una pantalla táctil EIB/KNX que permite la visualización y el control de la instalación domótica, desde la que se realizan funciones tales como definición de escenas, programación de eventos temporizados, visualización del videoportero y activación de puerta, sistema de alarma asociada con sensores (detectores de presencia, de rotura de ventanas, etc



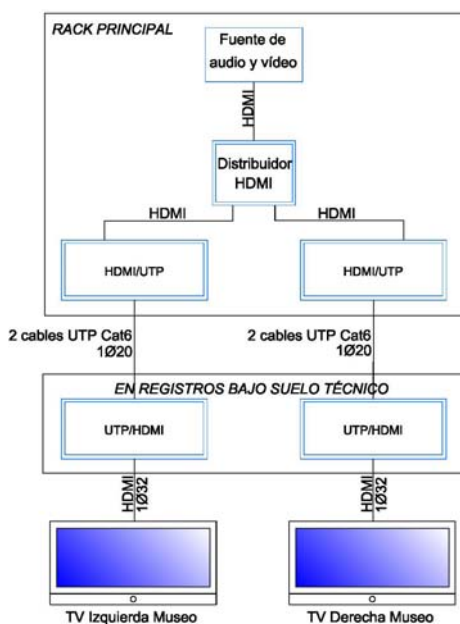


Solución de Videoproyección

En la Sala de Juntas existen dos fuentes de entrada completas desde dónde iniciar la proyección. El sistema de distribución de audio está formado por un amplificador y 4 altavoces instalados en techo. Sobre la mesa de juntas se ubica una caja escamoteable configurable dotada con un potenciómetro para regular el volumen de la señal de audio.



El Despacho cuenta con dos fuentes de entrada (una completa y otra con conexión de VGA+Audio). El sistema de distribución de audio es análogo al de la sala de juntas, con la diferencia de que, al ser el despacho más pequeño, sólo cuenta con dos altavoces en el techo de la sala. En la mesa del despacho se instala una caja escamoteable fija, sin potenciómetro, ya que el volumen se controla desde la propia fuente de entrada. La zona que alberga las ruinas arquitectónicas se dota de una preinstalación del sistema de videoproyección, mediante una fuente completa de entrada de audio, en vistas a una futura necesidad de la zona.



Todos los videoproyectores están instalados en falso techo junto a los amplificadores de audio. Mediante un sistema basado en soportes motorizados de doble espejo, el proyector siempre permanece oculto por encima del falso techo. El motor de cada soporte está controlado desde el sistema domótico junto con la iluminación y la pantalla de proyección para generar distintas escenas de proyección.

Distribución centralizada de audio y video (DCAV)

Desde las dos pantallas ubicadas en la zona museística se recogen las señales procedentes de distintas fuentes de vídeo, de forma que en cada una de dichas pantallas se puedan ofrecer visualizaciones independientes y de forma simultánea. Dadas las distancias existentes entre las fuentes de entrada y las pantallas, se realiza un moderno sistema basado en la conversión de formato de las distintas señales desde su formato original a Cable UTP Cat.6. mediante conversores ubicados en Rack.



Oficina de Información Turística y Centro de Interpretación



Promotor:	Exmo. Ayuntamiento de Guadix
Arquitecto:	Francisco Jesús Sánchez Martínez
Constructora:	Construcciones Bonifacio Solis
Ingeniería TIC:	Estudio de Ingeniería Lynka

Inversión:	1.5000.00€
PEM Proyecto:	1.472.839,39 €
PEM Instalaciones TIC:	20.747,16 €





Parque Tecnológico de Andalucía
C/ Ivan Pavlov, nº2-4 Ed. Hevimar II - Planta 1ª
Oficina 19-20 / 29590 Campanillas (Málaga)

info@lynka.net
Información: 902 995 821

www.lynka.net

